



Drie scholen winnen **Mini Tiger Award**

IJsselmonde heeft heel veel talent

28 januari 2009 is de datum die leerlingen van drie IJsselmondse basisscholen én de bewoners van Humanitas verzorgingshuis De Wetering niet zomaar zullen vergeten. Het sinds dit jaar internationale Hollywood in de Klas FilmFestival - ooit begonnen in IJsselmonde - beleefde op die dag een zenuwslopende Finale met Hollywood-allure. Tijdens het Film Festival Rotterdam werden in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg drie van de vijf Mini Tiger Awards aan IJsselmondse scholen uitgereikt!

door Karen Auer beeld Mirjam van der Hoek, Rob Kamminga



Een zéér vakkundige jury - bestaande uit Carice van Houten, Erik van Muiswinkel, Tijs van Marle (scenarioschrijver Spion van Oranje), Suzanne Kunzeler (netcoördinatrice Z@PP TV), wethouder Leonard Geluk en drie acteurs uit de populaire jeugdserie Spangas - beoordeelde de dertien films die na de voorrondes doorgingen naar de finale. De films streden om Mini Tiger Awards in vijf verschillende categorieën. Naast het winnen van een Mini Tiger Award worden de vijf winnende films ook uitgezonden op televisie bij Z@PP TV!

En de winnaar is...

De Mini Tiger Award voor de Beste Film werd onder groot gejuich uitgereikt door niemand minder dan Hollywood-ster Carice van Houten. Deze hoofdprijs was volgens de jury dubbel en dwars verdiend door basisschool Barkentijn/De Rode Wiekel in samenwerking met Humanitas voor hun film 'De Wisseltruc'. De jongste acteur in deze film is 11 jaar oud en de oudste 90 jaar! Ook Barkentijn/De Witte Werf viel in de prijzen; deze school won een Mini Tiger Award voor Beste Acteerprestaties met de film 'Opgesloten in de Computer'. De leerlingen van PC De Regenboog hadden volgens de jury het Beste Verhaal geschreven voor hun film 'De Gouden Medailles'.

The making of 'De Wisseltruc'

We gaan even een stukje terug in de tijd: 20 november 2008. De anders zo rustige recreatieruimte van het Humanitas verzorgingshuis De Wetering in de Beverwaard is deze middag een ware heksenketel. In de grote serre kijken enkele van de bewoners verwonderd en ook vertederd naar de luidruchtige, geen minuut stilzittende, leerlingen van basisschool Barkentijn/De Rode Wiekel. De tafels in de zaal zijn bezaaid met jassen, papieren én filmapparatuur. De Wetering is namelijk het decor van een heuse film! In het midden van de ruimte wordt een scene opgenomen. Regisseur Filip Braams geeft de acteurs aanwijzingen en probeert tegelijkertijd de orde te bewaren in dit bijzondere en bonte gezelschap. De oudste acteur is maar

'Het is leuk om iets met z'n allen te doen'

liefst 79 jaar ouder dan de jongste. Nog opmerkelijker is dat de ouderen hippe petjes, zonnebrillen en trainingspakken dragen. En de scholieren dragen pruiken en zijn geschminkt als zestigplussers. →

Leven in de brouwerij

De metamorfose past in het verhaal 'De Wisseltruc' dat de leerlingen van De Rode Wiekel zelf hebben verzonnen. In een schoolklas verwisselt een aantal ouderen 'stiekem' van plaats met leerlingen, die het heerlijk lijken om te chillen in een verzorgingshuis in plaats van de dagelijkse schoolverplichtingen te moeten ondergaan. De ouderen op hun beurt vinden het erg fijn om over vroeger te kunnen praten tijdens een spreekbeurt over de Tweede Wereldoorlog. Of beide partijen ook in het echt met elkaar zouden willen ruilen, of dat ze het leven dat ze leiden eigenlijk wel prima vinden, blijkt aan het einde van de film. De moraal: wees tevreden met wat je hebt. De reacties van de oudere acteurs op het maken van de film zijn onverdeeld positief: 'leuk, leven in de brouwerij', 'erg leuk om te acteren'. De herinneringen aan hun eigen jeugd en schooltijd komen weer naar boven. Ook houden zij natuurlijk allemaal van kinderen; ze vinden het leuk om samen met hen iets te ondernemen.

Officieel internationaal

De leerlingen van Barkentijn/De Rode Wiekel en de bewoners van verzorgingshuis De Wetering konden die dag in november niet vermoeden dat hun film uiteindelijk tot Beste Film van het Hollywood in de Klas Filmfestival 2008-2009 uitgeroepen zou worden. Voor de vierde editie van het filmfestival maakten in totaal 1000 kinderen 42 films. Hollywood in de Klas is in 2005 ontstaan in IJsselmonde als brede school activiteit voor twaalf groepen 8 van diverse basisscholen uit de deelgemeente. Wat houdt het Hollywood in de Klas filmproject in? Onder begeleiding van regisseur en 'producer' Filip Braams, tevens bedenker van Hollywood in de Klas, en hun eigen leerkracht maken kinderen uit de bovenbouw van het basisonderwijs een videofilm van vijf minuten. De kinderen verzinnen en spelen zelf een verhaal met het accent op drama. Ook de decors maken ze zelf. Op een speelse manier leren de scholieren zo over film en audiovisuele vormgeving. Alle films gingen mee naar een plek in de finale van het Hollywood in de Klas Filmfestival. In de voorgaande jaren namen alleen Rotterdamse scholen deel aan het filmproject. Aan de editie van 2008-2009 deden ook een aantal scholen uit Breda en Weert mee. En scholen uit België, waardoor Hollywood in de Klas zich nu officieel een internationaal filmfestival mag noemen! Het is tevens het grootste schoolfilmproject van Nederland.

Meer zelfvertrouwen

'Het is heel belangrijk dat kinderen iets leren over beeldtaal', antwoordt Filip Braams op de vraag waarom hij ooit begon met dit filmproject. 'Ze worden de laatste tien jaar overdonderd met beeldtaal in de vorm van films, games, cartoons, enzovoort. Op school leren ze er echter niets over. Hollywood



De kinderen wachten in spanning op de prijsuitreiking



De jury in beraad



in de klas brengt daar verandering in. Op een leuke manier leren kinderen wat film is. Niet alleen in theorie, maar door zélf in een échte film te spelen.' Dan gaat er een wereld voor hen open, weet Braams. 'Na de première zijn de kinderen altijd verbaasd over hoe goed het resultaat er uit ziet. Door middel van montage kun je beelden beïnvloeden. Ze leren dat niet alles wat ze zien op televisie en in de film echt is. Maar ook worden ze gestimuleerd om in groepsverband te werken en naar elkaars ideeën te luisteren. Doordat de kinderen alles zelf mogen doen, zie je dat ze ook meer zelfvertrouwen krijgen. De film 'De Wisseltruc' is natuurlijk helemaal bijzonder vanwege de samenwerking tussen Humanitas en De Rode Wiekkel.' Braams is lovend over de jonge talenten: 'Ze pakken het goed op en zijn heel erg enthousiast!'

Echt knap

Het enthousiasme spettert er inderdaad vanaf, als de leerlingen van De Rode Wiekkel op de opnamedag wordt gevraagd wat ze vinden van het maken van een film. 'Je bent met mensen bezig, het is leuk om iets met z'n allen te doen en om met oudere mensen te werken. Ik vind het interessant de verhalen over vroeger te horen', zegt Mikey. Zijn klasgenoot Nick: 'Het lijkt mij leuk om acteur te worden. Het is niet echt werk; je doet het voor je lol en je krijgt er nog geld voor ook!'

'Doordat de kinderen alles zelf mogen doen, zie je dat ze meer zelfvertrouwen krijgen'

Hij voegt er nog aan toe dat tot zijn verbazing de ouderen helemaal niet klaagden over de 'toch best wel' drukke kinderen. Marino onthult dat hun klas juist is uitgekozen voor het maken van deze film omdat ze de 'rustigste' van de school is. Keith bekent dat hij eigenlijk niet van acteren houdt. 'Het is erg moeilijk, het ligt gewoon niet in mijn aard.' Het samenwerken met de bewoners van De Wetering vindt hij wel erg leuk. Stefan beaamt dat: 'Het is gezellig met elkaar, maar ik houd ook niet van acteren, ik heb er niets mee.' 'Acteren is veel moeilijker dan het lijkt, maar het is leuk om het samen te doen met de klas', zegt Emily. Sara: 'Het is echt knap hoe die ouderen proberen jongeren te spelen. Ik vind het heel leuk om een keer in dit verzorgingshuis te zijn.' Hun juf, Jennifer van Meteren, kijkt ook terug op een intensief maar geslaagd project: 'Dit is al de derde keer dat onze school meedoet, maar dit jaar was het extra speciaal door de samenwerking tussen ouderen en jongeren.' →

ÉÉN GROOT FEEST!

Bram van Hemmen, portefeuillehouder Welzijn, Onderwijs, Sport en Communicatie, was aanwezig tijdens de grote finale van het Hollywood in de Klas FilmFestival. Hij struikelt bijna over zijn woorden van enthousiasme over de prijzenregen en over het brede school project Hollywood in de Klas!



‘We hebben een heerlijke ochtend gehad. Dit was mijn derde keer en ook het grootste Hollywood in de Klas FilmFestival tot nu toe. Er zaten zeker 450 kinderen in de zaal, waaronder uit België. Allemaal uitgedost in galakleding en met spandoeken. Het was één groot en prima georganiseerd feest. Ik heb wel drie camera-ploegen gezien, tientallen fotografen en er liepen ook kinderreporters rond met kleine cameraatjes. In de

pauze was er kinderchampagne. De kwaliteit van de films wordt ieder jaar beter. Het is grappig om te zien dat het beleid van de (deel)gemeente vaak in de thema's terug komt, zoals voeding, beweging en pesten. Natuurlijk ook geweldig dat IJsselmonde drie van de vijf Mini Tiger Awards in de wacht sleepte! De winnaar van de Beste Film, ‘De Wisseltruc’, vond ik zelf ook echt de beste. Goed verhaal en sterke grappen. Dat bijvoorbeeld een bejaarde met een krijtje op een smartboard gaat tekenen; hoe komen ze erop? Uniek was de samenwerking tussen de ouderen en de kinderen. Tijdens de uitreiking stonden ook de oudere acteurs op het podium, ik zag ze op hun vingers fluiten toen Carice van Houten het toneel op kwam. Prachtig toch?! Je zag ook Carice zelf echt genieten; ze wist niet wat haar overkwam! De kinderen zijn natuurlijk ook zo puur, zo spontaan. Hollywood in de Klas is sowieso een fantastisch concept, maar juist deze samenwerking met Humanitas past helemaal in het idee van de zogenaamde zelfredzame wijken waarin mensen van totaal verschillende achtergronden bij elkaar komen en elkaar helpen. In dit geval: de scholen vinden het belangrijk dat kinderen elkaar en de buurt ontmoeten en Humanitas wil juist de buurt naar binnen halen. Tijdens het maken van de film hebben de ouderen van kinderen geleerd en de kinderen van de ouderen, dat is een fundamentele stap.’