

■ Basisscholen maken films over het Breda van 2020

De toekomst door de ogen van een kind

Breda werkt aan een Maatschappelijke Visie en een Visie Openbare Ruimte, twee visies voor de stad in 2020. De gemeente verzamelt ideeën en dromen van inwoners tijdens stadsgesprekken en workshops. Ook met film worden – mede dankzij financiële ondersteuning van de provincie Noord-Brabant – dromen verzameld. Dat zijn de dromen van kinderen op de basisschool. Twaalf klassen maken daarom een film over het Breda van 2020. De naam van het project: Hollywood in de klas!

Tijdens het schoolkamp van Helder Camara klinkt er 's nachts een harde knal. Acht kinderen van groep 6/7 verlaten hun bed en gaan op onderzoek uit. Ze komen bij een put en springen erin. De sprong eindigt in een donker bos. Opeens klinkt er een hoop kabaal. Het zijn NAC-supporters die vieren dat ze zojuist de Champions League hebben gewonnen. Dan wordt het licht en verschijnen er topmodellen die over een catwalk lopen.

De leerlingen weten niet wat hen overkomt, totdat ze opeens zichzelf herkennen. Zij zijn het die een modeshow lopen, maar dan twaalf jaar ouder. Langzaam dringt het tot hen door dat ze in het jaar 2020 zijn beland.

Papieren decors

De kinderen van onderwijzer Chris Muskens hebben het verhaal grotendeels zelf verzonnen. Uit drie verhaallijnen die ze hebben bedacht, heeft projectleider Filip Braams één vloeiend script gemaakt. In de klas zijn vele uren besteed aan het maken van decors. Die bestaan niet uit grote kunstwerken, maar uit

■ Chris Muskens, Helder Camera

“Zo'n film maken prikkelt je fantasie.”

velletjes papier. Die worden tijdens de opnames dichtbij de camera gehouden, de scènes spelen zich een paar meter verderop af. Zo is het net alsof de kinderen in de papieren bus zitten die ze zelf hebben gemaakt. Het is de charme van een lowbudgetfilm.

Fantasie

“In totaal zijn we zeker enkele dagen met deze film bezig geweest”, zegt leraar Chris. “Een mooie ervaring. Het maken van de film prikkelt de fantasie, bovendien zien de kinderen wat er zoal bij de productie komt kijken. En om het extra leuk te maken, mogen ze tijdens de opnames soms zelf de camera bedienen.”

Filmfestival

Als alle shots zijn gemaakt, neemt Braams de banden mee naar zijn studio. Daar monteert hij de scènes tot één geheel van ongeveer vijf minuten. De film van deze Teteringse school zal op 9 januari, samen met die van elf andere klassen, worden vertoond in de nieuwe

bioscoop MustSee in Het Turfschip. Een jury kiest dan de beste uit, die tijdens het Rotterdam Filmfestival op 28 januari mag strijden om landelijke prijzen. Juryvoorzitter Erik van Muiswinkel reikt dan de Mini-Tiger Awards uit, met een knipoog naar de 'grote' Tiger Awards die tijdens het filmfestival worden vergeven.

Award

Als er voor enthousiasme een award zou worden toegekend, had de klas van meester Chris zeker een goede kans gemaakt. Nu is het nog maar even afwachten wat de andere deelnemers hebben geproduceerd. De kinderen zelf hebben er alle vertrouwen in dat Rotterdam zal worden gehaald. En dan maar hopen dat de Champions League-zege van NAC ook daar kan worden geawardd. ■

Kijk ook eens op
www.hollywoodindeklas.nl



Zo'n film maak je helemaal zelf. Met z'n allen.